



L'Atelier de la Danse Populaire

Danse traditionnelle

Danse ancienne

5 jours
à Voiron (Isère)
du 7 au 13 août
2023

Programme

Matin

• 9h / 10h 30 : danse ou chant

A1 – Atelier 1	C. Surnom - M. Anthony
A2 – Atelier 2	A. Raviart - M. Ropars - G. Coltri
A3 – Atelier 3	C. Cuesta - G. Cavaillé
A4 – Chant	S. Panis

• 11h / 12h 30 : ateliers thématiques

B1 – Danses d'ici et d'ailleurs	M. Guilcher - G. Coltri
B2 – Bourrée du Berry	S. Panis - M. Anthony
B3 – Danse suédoise	C. Cuesta - N. Verrière

Après - midi

• 16h / 17h 30 : contredanses anglaises

C1 – Atelier 1	M. Ropars - N. Lorenzo-Martinez
C2 – Atelier 2	A. Raviart - G. Cavaillé
C3 – Atelier 3	M. Guilcher - N. Verrière

• 18h / 19h : Plat du jour

Soirées

• 21h

Bals dont bal contredanses – Une soirée exposé sur un thème relevant de l'histoire, l'ethnologie ou l'enseignement de la danse récréative.

Lieu

Le TSF de Voiron (ancien CREPS), dans un parc magnifique au pied du massif de la Chartreuse (lac de Paladru à quelques kms).

- Logement en chambres de deux à trois personnes (voir précisions à l'intérieur du tract).
- Hébergement réservé en priorité aux stagiaires.
- Salles de danse parquetées (apporter chaussons ou chaussures appropriées).
- Adresse : La Brunerie - 180 bd de Charavines - 38500 Voiron

Dates

Du lundi 7 au dimanche 13 août.

Accueil le **lundi 7** à partir de 16h.

Bal de clôture le 12, départ le 13 après le petit-déjeuner.

Tarifs

- Deux formules possibles :
 - **A** : stage + hébergement en pension complète
 - **B** : stage seul (ateliers + soirées) avec possibilité de prendre des repas à l'unité (12 €) (prévenir à l'arrivée au stage).

Tarifs :-	A	B
Jusqu'au 30 juin	550 €	330 €
Au-delà	580 €	350 €

- Arrhes : 100 €, non remboursables (sauf désistement avant le 10 juillet).
- Possibilité de payer en plusieurs fois. Chèques-vacances acceptés.

Inscriptions

Age minimum pour suivre les ateliers : 13 ans (les personnes mineures doivent être accompagnées).

Renseignements, inscriptions :

ADP "Stage d'été"
3, rue de la Sablière - 91800 Boussy-Saint-Antoine
stagevoiron@adp-danse.com
06 75 52 58 13

Bulletin d'inscription

A retourner à : ADP "Stage d'été"
3, rue de la Sablière - 91800 Boussy-Saint-Antoine

Nom :

Prénom :

Tél. :

Adresse :

.....

.....

E-mail :

Photo d'identité

indispensable

pour la
(re)connaissance

Je m'inscris au stage de l'ADP qui aura lieu à Voiron du lundi 7 août au soir au dimanche 13 août au matin.

Formule choisie

A : Stage + hébergement en pension complète

B : Stage seul (ateliers + soirées)

Si A, hébergement souhaité avec :

1.

2.

Ou chambre individuelle SI possible (+ 100 €)

Tarifs

Jusqu'au 30 juin : **A** : 550 € / **B** : 330 €

Au-delà : **A** : 580 € / **B** : 350 €

Règlement

1) Je joins 100 € d'arrhes à l'ordre de l'ADP par :
virement chèque

- IBAN : FR76 1751 5900 0008 2305 5942 765 - BIC : CEPA FRPP 751
- Virement : préciser votre nom + "Voiron 2023".
- PAS de mandat cash.

2) Je verserai le solde en début de stage soit€

Date et signature :

Joindre à ce bulletin un **justificatif de paiement en cas de virement**. Sauf demande express, la confirmation d'inscription sera envoyée par mail.



Intervenants

Danseurs de l'ADP ou invités : Christian Cuesta, Môme Guilcher, Solange Panis, Anne Raviart, Mona Ropars, Catherine Surnom.

Musiciens de l'ADP ou invités : Marc Anthony (vielle), Guilhem Cavaillé (violon), Gabriele Coltri (cornemuse), Narei Lorenzo-Martinez (accordéon), Nolwenn Verrière (violon).

Conférencier : Yvon Guilcher.

Ateliers de danse

Ces ateliers sont organisés en fonction de l'expérience et des acquis de chacun. Leur but : apprendre des danses, mais surtout apprendre à bien les danser.

– **Atelier 1 :** danseurs peu expérimentés.

– **Atelier 2 :** danseurs débrouillés, à l'aise dans les formes et les pas de base des répertoires anciens ou régionaux.

– **Atelier 3 :** danseurs expérimentés, dominant les pas et les formes et déjà entrés dans des exigences stylistiques de répertoire.



Ateliers A • 9h 00 / 10h 30

Répertoire traditionnel, ancien ou populaire, convergeant vers du mieux danser et pouvant intégrer des expériences extérieures à la tradition française. Avec une couleur particulière pour chaque atelier selon l'instructeur.

- **A 1 – Atelier 1** *C. Surnom - M. Anthony*
- **A 2 – Atelier 2** *A. Raviart - M. Ropars - G. Coltri*
- **A 3 – Atelier 3** *C. Cuesta - G. Cavaillé*
- **A 4 – Chant** *S. Panis*

Répertoire majoritairement "Centre France" (polyphonie, chant à répondre et à danser). À l'écoute des chanteurs de tradition populaire (respiration, travail vocal, ornementation). Atelier ouvert à tous (il n'est pas nécessaire de lire la musique).

Pour les ateliers de danse, la répartition est finalisée par les instructeurs en vue d'une bonne homogénéité des groupes.

Ateliers B • 11h 00 / 12h 30

Ateliers thématiques avec prérequis.

- **B1 - Danses d'ici et d'ailleurs** *M. Guilcher - G. Coltri*
Un choix de danses d'origines diverses, qui, sans demander l'étude approfondie d'un style régional, permettent des combinaisons de pas, de rythmes, de formes, intéressantes. Atelier ouvert à tous.

- **B2 - Bourrée du Berry** *S. Panis - M. Anthony*
À partir du répertoire collecté ou reconstitué par mon père Pierre Panis et son enseignement, je proposerai mon interprétation des bourrées à 2 et 3 temps avec leurs possibilités de variations inspirées par les danseurs vus dans mon enfance. Le pas de bourrée doit être maîtrisé.

- **B3 - Danse suédoise** *C. Cuesta - N. Verrière*
Nous ferons un voyage à la fois musical et chorégraphique de la frontière norvégienne vers le lac Siljan. Cet atelier s'adresse aux danseurs qui ont déjà dansé de la polska, mais surtout qui maîtrisent le 3 temps.

Ateliers C • 16h 00 / 17h 30

Contredanses anglaises : des pas de base (galop, sautillé, cloché-pied, double et simple, marche et *running-step*) aux plus complexes (*rant-step*, fleuret, pas de valse et de courante), conduisant des parcours simples aux figures ingénieuses, voire diaboliques.

- **C1 – Atelier 1** *M. Ropars - N. Lorenzo-Martinez*
- **C2 – Atelier 2** *A. Raviart - G. Cavaillé*
- **C3 – Atelier 3** *M. Guilcher - N. Verrière*

Même principe de constitution des groupes que pour les ateliers A.

Ateliers communs

• 18h / 19h ou 21h

• Plat du jour

Danse, rondes chantées, témoignages croisés sur la bourrée en Berry, moment librairie, ... : un atelier différent chaque jour (à 18h).

• Exposé

Y. Guilcher

Une soirée "Coup de projecteur" sur un aspect de l'histoire, l'ethnologie ou l'enseignement de la danse récréative. Thème de cette année : "Que sait-on de la danse au Moyen-Âge et à la Renaissance ?"

Informations

Important

• **Hébergement :** chambres de 2 ou 3 lits (avec salle de bain et wc) ; draps et couvertures fournis. Merci de **préciser à l'inscription** avec qui vous souhaitez partager une chambre (2 noms si possible).

Pas de chambre individuelle. Sauf si TSF nous en octroyait quelques-unes au dernier moment. Elles seraient alors facturées avec un supplément de 100 € et attribuées par ordre d'inscription au stage.

• **Inscription :** par courrier postal ou par mail avec pièce jointe. Remplissage des ateliers, liste d'attente, tarif, hébergement se font en fonction de la **date d'envoi des arrhes**.

Ateliers choisis

Cochez les ateliers choisis (un seul par plage horaire).

A – 9h - 10h 30 : danse (répertoire varié) ou chant

A1 A2 A3 Chant

B – 11h - 12h 30 : ateliers thématiques

B1 – Danses d'ici et d'ailleurs

B2 – Bourrée du Berry

B3 – Danse suédoise

C – 16h - 17h 30 : contredanses anglaises

C1 C2 C3

Second choix en cas de surnombre dans l'atelier B du matin :

Stages (ou ateliers) déjà suivis : combien ? avec qui ? quels répertoires ?

Merci de remplir soigneusement cette dernière rubrique afin de faciliter la répartition dans les ateliers.