

## Bulletin d'inscription

A retourner à : ADP "Stage d'été"  
3, rue de la Sablière - 91800 Boussy-Saint-Antoine

Nom : .....

Prénom : .....

Tél. : .....

Adresse : .....

.....

.....

E-mail : .....

Photo d'identité

**indispensable**

pour la  
(re)connaissance

**Je m'inscris au stage de l'ADP qui aura lieu à Voiron  
du dimanche 7 août au soir au samedi 13 août au matin.**

### Formule choisie

**A** : Stage + hébergement en pension complète

**B** : Stage seul (ateliers + soirées)

Si A, hébergement souhaité avec :

1. ....

2. ....

Ou chambre individuelle SI possible (+ 100 €)

### Tarif

**Jusqu'au 30 juin :** A : 550 € / B : 330 €

**Au-delà :** A : 580 € / B : 350 €

### Règlement

1) Je joins **100 €** d'arrhes à l'ordre de l'ADP par :  
virement  chèque

- IBAN : FR76 1751 5900 0008 2305 5942 765 - BIC : CEPA FRPP 751
- Virement : préciser votre nom + "Voiron 2022".
- PAS de mandat cash.

2) Je verserai le solde en début de stage soit .....€

Date et signature :

Joindre à ce bulletin un **justificatif de paiement en cas de virement**. Sauf demande express, la confirmation d'inscription sera envoyée par mail.

## Programme

### Matin

#### • 9h / 10h 30 : répertoire varié

A1 - Atelier 1

*Y. Guilcher - R. Guilcher*

A2 - Atelier 2

*N. Falgoueyrac - M. Anthony*

A3 - Atelier 3

*N. Raviart*

#### • 11h / 12h 30 : ateliers thématiques

B1 - Danse bretonne

*M. Ropars - N. Verrière*

B2 - Danse irlandaise

*A. Raviart - G. Cavaillé*

B3 - Danse des Balkans

*G. Chuzel - JP. Hélar*

B4 - Chant

*Y. Guilcher*

### Après - midi

#### • 16h / 17h 30 : contredanses anglaises

C1 - Atelier 1

*M. Champseix - R. Guilcher*

C2 - Atelier 2

*M. Ropars - G. Cavaillé*

C3 - Atelier 3

*N. Raviart - N. Verrière*

#### • 18h / 19h : Plat du jour

### • 21h

Bals dont bal contredanses - Une soirée exposé sur un thème relevant de l'histoire, l'ethnologie ou l'enseignement de la danse récréative.

### Lieu

Le TSF de Voiron (ancien CREPS),  
dans un parc magnifique au pied du massif de la Chartreuse  
(lac de Paladru à quelques kms).

- Logement en chambres de deux à trois personnes (voir précisions à l'intérieur du tract).
- Hébergement réservé en priorité aux stagiaires.
- Salles de danse parquetées (apporter chaussons ou chaussures appropriées).
- Adresse : La Brunerie - 180 bd de Charavines - 38500 Voiron

### Dates

**Du dimanche 7 au samedi 13 août.**

Accueil le dimanche 7 à partir de 16h.

Bal de clôture le 12, départ le 13 après le petit-déjeuner.

### Tarifs

- Deux formules possibles :
  - **A** : stage + hébergement en pension complète
  - **B** : stage seul (ateliers + soirées)  
avec possibilité de prendre des repas à l'unité (**12 €**)  
(prévenir à l'arrivée au stage).

• Tarifs :

	A	B
Jusqu'au 30 juin	550 €	330 €
Au-delà	580 €	350 €

- Arrhes : **100 €**, non remboursables (sauf désistement **avant le 10 juillet**).
- Possibilité de payer en plusieurs fois. Chèques-vacances acceptés.

### Inscriptions

**Age minimum** pour suivre les ateliers : 13 ans  
(les personnes mineures doivent être accompagnées).

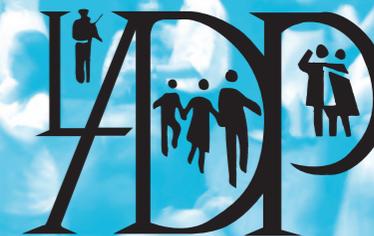
**Renseignements, inscriptions :**

ADP "Stage d'été"

3, rue de la Sablière - 91800 Boussy-Saint-Antoine

stagevoiron@adp-danse.com

06 75 52 58 13



## L'Atelier de la Danse Populaire

*Danse  
traditionnelle*

*Danse  
ancienne*

**5 jours  
à Voiron (Isère)  
du 7 au 13 août  
2022**



## Intervenants

**Danseurs de l'ADP ou invités :** Michèle Champseix, Geneviève Chuzel, Nathy Falguyrac, Yvon Guilcher, Anne Raviart, Naïk Raviart, Mona Ropars.

**Musiciens de l'ADP ou invités :** Marc Anthony (vielle), Guilhem Cavallé (violin), Ronan Guilcher (violin), Jean-Patrick Héléard (violin), Nolwenn Verrière (violin).

## Ateliers de danse

Ces ateliers sont organisés en fonction de l'expérience et des acquis de chacun. Leur but : apprendre des danses, mais surtout apprendre à bien les danser.

– **Atelier 1 :** danseurs peu expérimentés.

– **Atelier 2 :** danseurs débrouillés, à l'aise dans les formes et les pas de base des répertoires anciens ou régionaux.

– **Atelier 3 :** danseurs expérimentés, dominant les pas et les formes et déjà entrés dans des exigences stylistiques de répertoire.



### Ateliers A • 9h 00 / 10h 30

Répertoire traditionnel, ancien ou populaire, convergeant vers du mieux danser et pouvant intégrer des expériences extérieures à la tradition française. Avec une couleur particulière pour chaque atelier selon l'instructeur.

- **A 1 – Atelier 1** *Y. Guilcher - R. Guilcher*
- **A 2 – Atelier 2** *N. Falguyrac - M. Anthony*
- **A 3 – Atelier 3** *N. Raviart*

*Pour ces ateliers, la répartition est finalisée par les instructeurs en vue d'une bonne homogénéité des groupes.*

### Ateliers B • 11h 00 / 12h 30

**Ateliers thématiques avec prérequis.**

- **B1 - Danse bretonne** *M. Ropars - N. Verrière*  
Nous resterons principalement en pays vannetais (an dro, hanter dro, laridé,...) avec quelques incursions dans les autres terroirs bretons. Atelier ouvert aux débutants en danse et à tous.
- **B2 - Danse irlandaise** *A. Raviart - G. Cavallé*  
*Light dances* (danses de soliste avec chaussons). Au programme, reel et jig. Pour danseurs ayant déjà eu une première approche de ce répertoire.
- **B3 - Rondes populaires des Balkans** *G. Chuzel - JP. Héléard*  
De la Bulgarie à la Serbie, de la Macédoine à la Grèce en passant par la Roumanie, partout la ronde domine avec sa diversité d'enchaînements de pas, ses structures rythmiques régulières, ou d'autres, "aksak", plus inhabituelles pour nous. Pour danseurs aguerris souhaitant découvrir ce répertoire de danses de pas.  
*Penser à apporter une ceinture.*
- **B4 - Chant** *Y. Guilcher*  
Des chansons anciennes, traditionnelles ou récentes mises à plusieurs voix, sur le thème de la guerre. On travaillera d'oreille, sans partition. Aucune connaissance du solfège ou d'harmonie n'est requise. Atelier ouvert à tous (notamment aux âmes pacifiques).

### Ateliers C • 16h 00 / 17h 30

Contredanses anglaises : des pas de base (galop, sautillé, cloché-pied, double et simple, marche et *running-step*) aux plus complexes (*rant-step*, fleurets, pas de valse et de courante), conduisant des parcours simples aux figures ingénieuses, voire diaboliques.

- **C1 – Atelier 1** *M. Champseix - R. Guilcher*
- **C2 – Atelier 2** *M. Ropars - G. Cavallé*
- **C3 – Atelier 3** *N. Raviart - N. Verrière*

*Même principe de constitution des groupes que pour les ateliers A.*

## Ateliers communs

### • 18h / 19h ou 21h

#### • Plat du jour

Un atelier différent chaque jour (à 18h) : balade dans les Balkans, chant à répondre, présentation - découverte d'un instrument, rondes chantées, moment librairie.

#### • Exposé

*Y. Guilcher*

Une soirée "Coup de projecteur" sur un aspect de l'histoire, l'ethnologie ou l'enseignement de la danse récréative. Thème de cette année : "La féminité dans la danse. Tradition et revivalisme."

## Informations

### Important

• **Hébergement :** chambres de 2 ou 3 lits (avec salle de bain et wc) ; draps et couvertures fournis. Merci de **préciser à l'inscription** avec qui vous souhaitez partager une chambre (2 noms si possible).

Pas de chambre individuelle. Sauf si TSF nous en octroyait quelques-unes au dernier moment. Elles seraient alors facturées avec un supplément de 100 € et attribuées par ordre d'inscription au stage.

• **Inscription :** par courrier postal ou par mail avec pièce jointe. Remplissage des ateliers, liste d'attente, tarif, hébergement se font en fonction de la **date d'envoi des arrhes**.

## Ateliers choisis

Cochez les ateliers choisis (un seul par plage horaire).

**A** – 9h - 10h 30 : répertoire varié

A1  A2  A3

**B** – 11h - 12h 30 : ateliers thématiques

- B1 – Danse bretonne
- B2 – Danse irlandaise
- B3 – Danse des Balkans
- B4 – Chant

**C** – 16h - 17h 30 : contredanses anglaises

C1  C2  C3

Second choix en cas de surnombre dans l'atelier B du matin :

Stages (ou ateliers) déjà suivis : combien ? avec qui ? quels répertoires ?

Merci de remplir soigneusement cette dernière rubrique afin de faciliter la répartition dans les ateliers.