



# L'Atelier de la Danse Populaire

Danse  
traditionnelle

Danse  
ancienne

5 jours  
à Voiron (Isère)  
du 5 au 11 août  
2024

## Programme

### Matin

#### • 9h / 10h 30 : répertoires anciens ou populaires

A1 – Atelier 1	O. Azocar - M. Anthony
A2 – Atelier 2	M. Guilcher - G. Cavaillé
A3 – Atelier 3	C. Cuesta - G. Coltri

#### • 11h / 12h 30 : ateliers thématiques

B1 – Chaînes et rondes	N. Falguyrac - G. Coltri
B2 – Rondeaux et congos	C. Cuesta - M. Anthony
B3 – Contredanse française	H. Raviart - N. Verrière
B4 – Chant	S. Panis

### Après - midi

#### • 16h / 17h 30 : contredanse anglaise ou chant

C1 – Atelier 1	A. Raviart - P. Bordes
C2 – Atelier 2	M. Champseix - G. Cavaillé
C3 – Atelier 3	O. Azocar - N. Verrière
C4 – Chant	S. Panis

#### • 18h / 19h : Plat du jour

### Soirées

#### • 21h

Bals dont bal contredanses.  
Conférence.

Y. Guilcher

## Lieu

Le TSF de Voiron (ancien CREPS),  
dans un parc magnifique au pied du massif de la Chartreuse  
(lac de Paladru à quelques kms).

- Logement en chambres de deux à trois personnes (voir précisions à l'intérieur du tract).
- Hébergement réservé en priorité aux stagiaires.
- Salles de danse parquetées (apporter chaussons ou chaussures appropriées).
- Adresse : La Brunerie - 180 bd de Charavines - 38500 Voiron

## Dates

**Du lundi 5 au dimanche 11 août.**

Accueil le **lundi 5** à partir de 16h.

Bal de clôture le 10, départ le 11 après le petit-déjeuner.

## Tarifs

- Deux formules possibles :
  - **A** : stage + hébergement en pension complète
  - **B** : stage seul (ateliers + soirées) avec possibilité de prendre des repas à l'unité (12 €) (prévenir à l'arrivée au stage).

• Tarifs :-

	A	B
Jusqu'au 30 juin	560 €	340 €
Au-delà	590 €	360 €

- Arrhes : **100 €**, non remboursables (sauf désistement **avant le 10 juillet**).
- Possibilité de payer en plusieurs fois. Chèques-vacances acceptés.

## Inscriptions

**Age minimum** pour suivre les ateliers : 13 ans (les personnes mineures doivent être accompagnées).

**Renseignements, inscriptions :**

ADP "Stage d'été"  
3, rue de la Sablière - 91800 Boussy-Saint-Antoine  
stagevoiron@adp-danse.com  
06 75 52 58 13



## Intervenants

**Danseurs de l'ADP ou invités :** Olga Azocar, Michèle Champseix, Christian Cuesta, Nathy Falguyrac, Môme Guilcher, Anne Raviart, Hélène Raviart.

**Musiciens de l'ADP ou invités :** Marc Anthony (vielle), Pierre Bordes (flûte), Guilhem Cavaillé (violon), Gabriele Coltri (cornemuse), Nolwenn Verrière (violon).

**Chanteuse :** Solange Paris.

**Conférencier :** Yvon Guilcher.

## Ateliers de danse

Ces ateliers sont organisés en fonction de l'expérience et des acquis de chacun. Leur but : apprendre des danses, mais surtout apprendre à bien les danser.

– **Atelier 1 :** danseurs peu expérimentés.

– **Atelier 2 :** danseurs débrouillés, à l'aise dans les formes et les pas de base des répertoires anciens ou régionaux.

– **Atelier 3 :** danseurs expérimentés, dominant les pas et les formes et déjà entrés dans des exigences stylistiques de répertoire.



## Ateliers A • 9h 00 / 10h 30

Répertoire traditionnel, ancien ou populaire, convergeant vers du mieux danser et pouvant intégrer des expériences extérieures à la tradition française. Avec une couleur particulière pour chaque atelier selon l'instructeur.

- **A 1 – Atelier 1** *O. Azocar - M. Anthony*
- **A 2 – Atelier 2** *M. Guilcher - G. Cavaillé*
- **A 3 – Atelier 3** *C. Cuesta - G. Coltri*

*Pour ces ateliers, la répartition est finalisée par les instructeurs en vue d'une bonne homogénéité des groupes.*

## Ateliers B • 11h 00 / 12h 30

Ateliers thématiques avec prérequis.

• **B1 - Chaînes et rondes** *N. Falguyrac - G. Coltri*  
D'ici ou d'ailleurs, de la Renaissance aux traditions populaires, ces danses permettront d'aborder des répertoires, des formes, des pas et des rythmes variés. Atelier ouvert à tous.

• **B2 - Rondeaux et congos** *C. Cuesta - M. Anthony*  
Cet atelier propose une découverte ou une redécouverte des différentes formes de rondeaux (chaîne et cortège) dont le pas pourra nourrir d'autres danses comme le congo. Il s'adresse à des danseurs non débutants.

• **B3 - Contredanse française** *H. Raviart - N. Verrière*  
Cette initiation nécessite une expérience préalable de la contredanse afin de pouvoir se concentrer sur l'apprentissage des pas de gavotte, de rigaudon et des chassés français, lesquels impliquent d'être à l'aise avec le tricotage des pieds.

• **B4 - Chant** *S. Paris*  
Chant à danser (ronds et branles, mais aussi bourrées, maraîchines, ...) : on apprend à faire danser à la voix. Respiration, travail oral, ornementation. Ouvert à tous (lecture solfégique non nécessaire).

## Ateliers C • 16h 00 / 17h 30

Contredanse anglaise (3 ateliers) ou chant.

Contredanses anglaises : danses collectives à figures, vivaces depuis le XVII<sup>e</sup> siècle. Plaisir du mouvement, des mélodies, de la rencontre et du jeu avec différents partenaires.

- **C1 – Atelier 1** *A. Raviart - P. Bordes*
- **C2 – Atelier 2** *M. Champseix - G. Cavaillé*
- **C3 – Atelier 3** *O. Azocar - N. Verrière*
- **Chant** *S. Paris*

Chansons, duos ou trios sur bourdons, polyphonies : on raconte des histoires. Respiration, travail vocal, ornementation. Ouvert à tous (connaissance du solfège non nécessaire).

*Pour la danse, même principe de constitution des groupes que pour les ateliers A.*

## Ateliers communs

• 18h / 19h ou 21h

• **Plat du jour**

Un atelier différent chaque jour (à 18h) pour l'ensemble du stage : danse, rondes chantées, librairie...

• **Conférence**

*Y. Guilcher*

“Mesure et rythme : réflexion sur le dansable et le dansant”. Un soir à 21h.

## Informations

Important

• **Hébergement :** chambres de 2 ou 3 lits (avec salle de bain et wc) ; draps et couvertures fournis. Merci de **préciser à l'inscription** avec qui vous souhaitez cohabiter (2 noms si possible).

Pas de chambre individuelle. Sauf si TSF nous en octroyait au dernier moment. Elles seraient alors facturées avec un supplément de 110 € et attribuées par ordre d'inscription au stage.

• **Inscription :** par courrier postal ou par mail avec pièce jointe. Remplissage des ateliers, liste d'attente, tarif, hébergement se font en fonction de la **date d'envoi des arrhes**.